

①

Semester 1 - cc-1 - Ar. 101

Topic - Al-Bhagal Fil-Shev Al Arabi Al
hadis - Part - 3

Date - 6-7-21

ولعل أجدد قصائد أبي في الشعر العربي الحديث المعاصر

في قصيدة الأطلال للشاعر ابن سينا إضافة إلى قصائد

الشاعر الحديث ونسي!

عندما يقولون حسنا، والفتاة يعرفن النار

وقصيدة منياتك حياء، وقصيدة كاه وراحم عوده والتي بدأت

بمعارضة قصيدة اليربوع التونسي!

بالله الصب من غيرة هيام الساعة هو عوده

وقصائدنا عن المرأة تكثر بها في الكثير من قصائد صلاح عبد الصبور

وهي الشاكر اليباب ومملكة الخزي وحارات طه الرومي ومخارم

من الشعراء كثر - فالحب والوفاء والورد والإخاء حقيقة وجدانية

يد امرئ قطري حبلت عليه القوس والأقنعة السير إلى أعيره

بعضهم هو من الأركان أن كان خالصا فالجبة الحقة والحجة الصادقة

تولد في النفس أصدقا للوطن النبيلة ما تخلص منها شعر الصادقة

②

بالإضافة اعتادات ولا تنصف عبارات جميلة وفي هذا الوقت

وقد أحسرت فيه معانات الحب ما شئت فيه اطمئنا عن ضعف الإيمان

وابتعد كل من يكتب الشعر عن التفكير بصياغة قصيدة حب

تصف مشاعره تجاه من أحب حيث يراه كل يوم ولا يفتق به

في كل حين وقربته أكثر فكرة الغزل والسخرية منه في مغازلة أكثر

من حبيبه ومحاربه أكثر من بيت سواد في الواقع أو طمأن من خلال

التلوات النفسية اطمئنا هذه الحالة فلم تعرضنا حيران لتفصل

من الحنين فلم تعرضنا أشواق الانسانية مخلوعة ولعبه عنه و

لا صلة له بالاعتقاد ولم تعرضنا لوعة شوق أو مشاعر حب

تفيض عن القبول لتجرب من الشوق والحنان والواظمة ^{مطرفة}

وكذلك معاناة العزاق والحمران، وقد نسجم الضعف الكوي لدى

لحق الشعر في تبسيط الكلمات وسلبها بلاغتها إضافة إلى شح

خيالة الشاعر أو المشاعر لصوت شتى واهم، فختلفة أفقها التفسير

عن الحب والشوق والوجد في ^{المشوق!}